



# **AVIS PATRIMONIAL**

Presbytère de la paroisse catholique Sainte-Pudentienne de Roxton Pond

Avril 2019

# DROITS D'AUTEUR ET CONDITIONS D'UTILISATION

Advenant l'utilisation pour des fins de publications (impressions ou web) de textes, photographies et illustrations réalisés par la Société d'histoire de la Haute-Yamaska dans le cadre du présent avis, la mention « © Société d'histoire de la Haute-Yamaska » doit se retrouver en tout temps dans les crédits associés aux textes et dans la légende accompagnant chacune des photographies et illustrations.

Les représentations iconographiques contenues dans le présent document, autres que celles réalisées par la Société d'histoire de la Haute-Yamaska, proviennent d'archives publiques et privées et sont protégées par la Loi sur le droit d'auteur. Elles sont identifiées par le symbole © (Tous droits réservés) et peuvent être utilisées à des fins éducatives, d'étude privée ou de recherche, conditionnellement à ce que la source des images soit indiquée en tout temps. La permission des détenteurs de droits d'auteur de ces représentations iconographiques est nécessaire en tout temps advenant que la municipalité de Roxton Pond souhaite en faire l'utilisation pour des fins de publications (impressions ou web).

#### En couverture:

Le presbytère et l'église de la paroisse catholique Sainte-Pudentienne de Roxton Pond, vers 1950. Source : © Société d'histoire de la Haute-Yamaska. P052 Fonds Valère Audy, cote P052-S001-SS003-D16-P002 (détail).

# **CRÉDITS**

Cet avis patrimonial a été réalisé par la Société d'histoire de la Haute-Yamaska, Granby, avril 2019

## Réalisation de l'étude

JOHANNE ROCHON Directrice générale de la Société d'histoire de la Haute-Yamaska Recherches documentaires, photographies, analyse historique et rédaction

CHANTAL LEFEBVRE

Consultante en patrimoine | Historienne de l'architecture Analyses architecturale et paysagère, évaluation patrimoniale, rédaction et mise en page de l'avis patrimonial.

# Société d'histoire de la Haute-Yamaska (SHHY)

135, rue Principale Granby (Québec) J2G 2V1 Téléphone : (450) 372-4500

Site internet : www.shhy.info Courriel : info@shhy.info

# TABLE DES MATIÈRES

Presbytère de Sainte-Pudentienne	7
Analyse historique	8
Analyse architecturale	9
Analyse paysagère	10
Évaluation patrimoniale	11



#### Ci-haut:

Le presbytère et l'église de la paroisse catholique Sainte-Pudentienne, vers 1950. Source : © Société d'histoire de la Haute-Yamaska. P052 Fonds Valère Audy, cote P052-S001-SS003-D16-P002 (détail).

## PRESBYTÈRE DE SAINTE-PUDENTIENNE<sup>1</sup>

Type: Patrimoine immobilier

Région administrative : Montérégie

MRC : La Haute-Yamaska Municipalité : Roxton Pond Adresse : 940, rue Principale

Date: 1875 (Construction)

Thématique : • Patrimoine religieux (Mission curiale)
• Patrimoine religieux (Vie quotidienne)

Tradition religieuse: Christianisme (Catholicisme (rite latin))

Usage : Services et institutions (Presbytères et bâtiments associés)

### Réalisation de l'étude

Inventaires associés (3)

- Projet d'insertion de séquences filmées de chutes de film de l'émission Soirée canadienne (2014)
- Étude du patrimoine rural de la MRC de la Haute-Yamaska (2007)
- Inventaire des lieux de culte du Québec (2003-2004)

## Éléments associés

Patrimoine immobilier associé (8)

- Église de Sainte-Pudentienne (940, rue Principale)<sup>2</sup>
- Cimetière de Sainte-Pudentienne<sup>3</sup>
- Charnier du cimetière de Sainte-Pudentienne<sup>4</sup>
- Calvaire du cimetière de Sainte-Pudentienne<sup>5</sup>
- Grotte
- Maison du sacristain (950, rue Principale)
- Ancien couvent (Pavillon des Grands Pins / 948, rue Principale)
- École de Roxton Pond (Pavillon des Mésanges / 676, avenue du Lac)

<sup>1.</sup> Québec. Ministère de la Culture et des Communications. « Presbytère de Sainte-Pudentienne ». *Répertoire du patrimoine culturel du Québec* [en ligne] : http://patrimoine-culturel.gouv.qc.ca/rpcq/detail.do?methode=consulter&id=124278&type=bien#.XMBu9HdFwdU

<sup>2.</sup> Québec. Ministère de la Culture et des Communications. « Église de Sainte-Pudentienne ». Répertoire du patrimoine culturel du Québec [en ligne] : http://patrimoine-culturel.gouv.qc.ca/rpcq/detail.do?methode=cons ulter&id=121040&type=bien#.XMB3OXdFwdU

Conseil du patrimoine religieux du Québec. « Église Sainte-Pudentienne ». *Inventaire des lieux de culte du Québec*. Fiche 2003-16-016 [en ligne] : https://www.lieuxdeculte.qc.ca/fiche.php?LIEU\_CULTE\_ ID=13420&type\_requete=nom\_libre&lignes=25&NomLibre=Pudentienne

<sup>3.</sup> Québec. Ministère de la Culture et des Communications. « Cimetière de Sainte-Pudentienne ». *Répertoire du patrimoine culturel du Québec* [en ligne] : http://patrimoine-culturel.gouv.qc.ca/rpcq/detail.do?methode=consulter&id=124279&type=bien#.XMB3UndFwdU

<sup>4.</sup> Québec. Ministère de la Culture et des Communications. « Charnier du cimetière de Sainte-Pudentienne ». Répertoire du patrimoine culturel du Québec [en ligne] : http://patrimoine-culturel.gouv.qc.ca/rpcq/detail.do? methode=consulter&id=124281&type=bien#.XMB3d3dFwdU

<sup>5.</sup> Québec. Ministère de la Culture et des Communications. « Calvaire du cimetière de Sainte-Pudentienne ». Répertoire du patrimoine culturel du Québec [en ligne] : http://patrimoine-culturel.gouv.qc.ca/rpcq/detail.do? methode=consulter&id=124280&type=bien#.XMB3ZHdFwdU



## **ANALYSE HISTORIQUE**

L'histoire du presbytère de Roxton Pond remonte au tout début de la création de la paroisse catholique (1873) et de la municipalité (1875), alors désignée sous le vocable de municipalité de paroisse de Sainte-Pudentienne (aujourd'hui municipalité de Roxton Pond).

En fait, c'est quelques jours après la fondation de la corporation de fabrique de Sainte-Pudentienne, le 28 avril 1874, au cours d'une assemblée des fidèles de la paroisse réunis dans la chapelle, que la décision de construire un presbytère et d'en déterminer l'emplacement est prise.

La construction débute au printemps de 1875. Les coûts du presbytère et de ses dépendances sont évalués à près de 1 700 \$, somme qui sera entièrement défrayée par les paroissiens. Les syndics qui auront la tâche de surveiller la construction du presbytère sont Nazaire Duchesneau, Joseph Sénécal, M. Trudeau, Philippe Amiotte et Michel Beauchemin. Le premier curé à occuper le presbytère est Louis Alfred Bourque, qui demeure en poste à Roxton Pond de 1873 à 1876.

En 1978, d'importantes rénovations sont entreprises au presbytère. La toiture est refaite, les murs sont isolés, le système électrique, comprenant le câblage, est remis à neuf et on installe un nouveau système de chauffage.

En réaction à la diminution du nombre des prêtres aussi bien que des fidèles, le presbytère a changé de vocation au cours des dernières années, et ce, afin d'offrir divers services à la communauté.

#### Ci-haut :

Le presbytère et l'église de la paroisse catholique Sainte-Pudentienne, vers 1910. Source : © Société d'histoire de la Haute-Yamaska. P070 Coll. Société d'histoire de la Haute-Yamaska, cote P070-H017-B1-P001.







### ANALYSE ARCHITECTURALE

Destiné à loger convenablement le curé d'une paroisse, le presbytère est essentiellement une résidence dont l'aménagement des espaces intérieurs présente des similitudes avec celle d'une habitation domestique, à laquelle est additionné un bureau où le curé peut recevoir ses paroissiens. Chez les catholiques, le presbytère côtoie presque toujours l'église paroissiale. Selon les moyens financiers dont dispose la fabrique paroissiale, la résidence curiale peut présenter une volumétrie et une architecture plus ou moins élaborée. Aux 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles, le nombre de presbytères catholiques a augmenté sensiblement au même rythme que les paroisses, jusqu'au milieu des années 1960, période où la pratique religieuse a commencé à décroître progressivement.

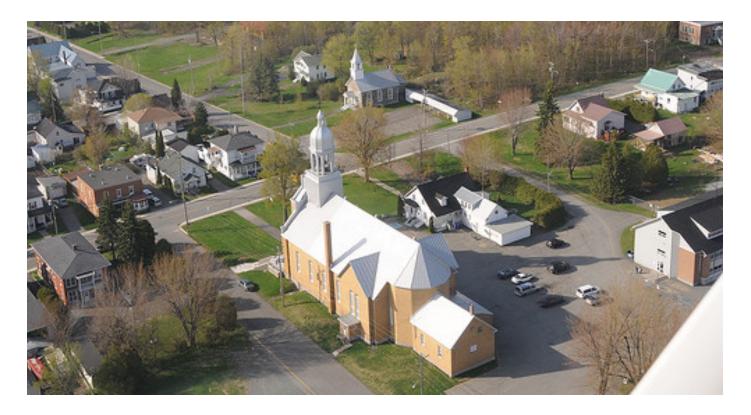
À l'instar d'un certain nombre de presbytères construits à la même époque, le presbytère de la paroisse catholique de Sainte-Pudentienne se caractérise par son plan au sol de forme rectangulaire, dont le côté le plus long est disposé en façade principale, parallèlement à la voie publique. La volumétrie s'élève sur un étage et demi et est coiffée d'une toiture à deux versants droits. Trois lucarnes à pignon, destinées à éclairer et aérer les combles, percent la toiture à l'avant. Une galerie couverte d'un auvent indépendant soutenu par des piliers couvre l'ensemble de la façade principale. Une fenêtre en saillie disposée sur la portion avant, de même qu'un portique précédé d'une volée de marches, rythment la façade latérale droite qui donne directement sur l'église. Un volume annexe s'adossant perpendiculairement à la façade arrière de la résidence complète l'ensemble. La structure comporte encore à ce jour un revêtement de planches de bois à clin, dont la transition aux extrémités est assurée par des chambranles, des planches cornières et des planches de rive. La tôle pincée, qui recouvrait à une certaine époque les deux versants du bâtiment principal, est toujours visible à ce jour sur la toiture de l'annexe. Les fenêtres à battants à grands carreaux ont pour leur part laissé place à des fenêtres à manivelle. La maison curiale s'apparente au style néoclassique, notamment par l'ordonnance symétrique des ouvertures sur la façade principale, de même que par le retour des corniches sur les façades latérales.

#### Ci-haut (à gauche):

Vues avant et arrière du presbytère de Sainte-Pudentienne, en 2003.
Source : © Conseil du patrimoine religieux du Québec. Québec. Ministère de la Culture et des Communications.
« Presbytère de Sainte-Pudentienne ». Répertoire du patrimoine culturel du Québec [en ligne]

#### Ci-haut (à droite):

Célébration liturgique et pique-nique sur le terrain de l'église de Sainte-Pudentienne, en 2015. Le presbytère est visible en arrière-plan.
Source: © Paroisse Ste-Pudentienne Roxton Pond « Messe country et pique nique 2015 ». Facebook [en ligne]



## ANALYSE PAYSAGÈRE

Le presbytère est établi du côté sud de la rue Principale (route 139), qui relie Granby à Roxton Falls. Le bâtiment prend place sur une vaste parcelle de forme rectangulaire se prolongeant vers le versant nord du lac Roxton, au croisement de la rue Bullock. Ce secteur regroupe initialement la majorité des bâtiments institutionnels de la localité, dont deux ensembles de confession protestante, l'un baptiste français et l'autre méthodiste, de même que l'ensemble catholique.

Construite en 1865, la chapelle méthodiste est désacralisée en 1904 et convertie ultérieurement en garage (537, rue Bullock). La communauté baptiste française occupe pour sa part une grande parcelle localisée à l'intersection nord-est de la jonction formée par la rue Principale et la rue Bullock. Au fil du temps, la rue Bullock se voit doter d'une église en pierre érigée en 1862 (615, rue Bullock), d'un hangar à chevaux et d'un presbytère (aujourd'hui démoli), qui est construit pour sa part en 1880-1885. L'école et le cimetière protestants (967, rue Principale) sont implantés sur la rue Principale, à l'ouest de l'ensemble religieux de la paroisse catholique Sainte-Pudentienne.

Le presbytère à l'étude fait partie intégrante de l'ensemble institutionnel de la paroisse catholique, qui s'élève sur la même parcelle que l'église catholique Sainte-Pudentienne (946, rue Principale), la maison du sacristain (950, rue Principale), le couvent érigé en 1956 (École de Roxton Pond, pavillon des Grands Pins / 948, rue Principale), ainsi que le cimetière catholique. Construit en 1960, le pavillon des Mésanges (École de Roxton Pond / 676, avenue du Lac) est aménagé sur un lot contigu, à l'est de l'église catholique.

Par sa position dans le cadre bâti roxtonnais, à l'intersection des rues Principale (route 147) et Bullock, le presbytère catholique constitue un élément repère d'importance, considérant qu'il est positionné de manière à être visible à partir de la majorité des perspectives visuelles à l'approche du site.

#### Ci-haut:

Vue aérienne du cœur de la municipalité de Roxton Pond, avec en point de mire l'église catholique Sainte-Pudentienne, le presbytère (à droite) et l'église baptiste française (au centre de la partie supérieure de l'image).

Source: © Jean-Pierre BONIN « Église Baptiste Évangélique Française & Église Sainte-Pudentienne Roxton Pond DSC 0850fm ». Flickr [en ligne]

# **ÉVALUATION PATRIMONIALE**

## Valeur d'âge et intérêt historique

Le presbytère de la paroisse catholique Sainte-Pudentienne est érigé en 1875, ce qui est relativement ancien pour le secteur. Sa construction témoigne à la fois de la création de la paroisse catholique (1873) et de la municipalité de paroisse de Sainte-Pudentienne (1875), devenue la municipalité de Roxton Pond, en 1997. Le presbytère possède une valeur d'âge et d'intérêt historique supérieure.

## Valeur d'usage

La maison curiale a connu une vocation résidentielle jusqu'aux années 2000, alors qu'elle a servi exclusivement de résidence pour les curés de la paroisse. À la suite du départ du dernier prêtre résident, le presbytère est acquis par la municipalité de Roxton Pond, qui en est toujours propriétaire à ce jour. Bien que la résidence ne soit plus habitée de nos jours sur une base régulière, le presbytère possède malgré tout une bonne valeur d'usage.

#### Valeur d'architecture

Bien qu'elle ne semble pas avoir été conçue par un architecte, cette maison curiale s'apparente au style néoclassique, en vogue dans la deuxième moitié du 19<sup>e</sup> siècle. Fort prisé pour la construction des presbytères catholiques de l'époque, ce style architectural est visible notamment dans l'ordonnance symétrique des ouvertures sur la façade principale, ainsi que par le retour des corniches sur les façades latérales. Sa volumétrie se caractérise principalement par son plan au sol de forme rectangulaire qui s'élève sur un étage et demi, sa toiture à deux versants droits, son parement de planches en bois, ainsi que ses volumes en saillie, dont la vaste galerie couverte qui se prolonge sur l'ensemble de la façade principale. Le presbytère possède une bonne valeur d'architecture.

### Valeur d'authenticité

Le presbytère a connu un certain nombre de modifications. L'ajout du volume annexe, qui s'adosse perpendiculairement sur la façade arrière, constitue une modification harmonieuse qui s'intègre parfaitement à l'architecture du bâtiment, si bien que l'on pourrait penser qu'il est d'origine. Les changements apportés aux revêtements extérieurs de la toiture de la résidence et de l'annexe disposée à l'arrière du corps de bâtiment principal, de même que le retrait des boiseries décoratives de la galerie et le remplacement des portes et des fenêtres pour des modèles de facture contemporaine, ont également affecté l'authenticité de la demeure. Toutefois, ces modifications demeurent réversibles. Bien que la résidence nécessite des travaux de mise à niveau en ce qui a trait à son état physique, sa valeur d'authenticité est plutôt bonne.

## Valeur de position

Le presbytère est construit sur une vaste parcelle localisée à proximité du lac Roxton, dont le lot comportait initialement, outre la maison curiale, l'église catholique, la maison du sacristain, le couvent, le cimetière, une grotte et un calvaire. Implanté au cœur même de la municipalité de Roxton Pond, cet important pôle institutionnel de confession catholique côtoie un second pôle institutionnel d'importance, de confession baptiste française, renforçant du même coup la prédominance de ces deux ensembles dans le paysage bâti. Positionné sur la rue Principale (route 147), un parcours fondateur pour le secteur, dans le prolongement de la rue Bullock, le presbytère est mis en valeur par certaines perspectives visuelles et par la présence d'arbres matures sur le site. Le presbytère possède une valeur de position supérieure.

## Valeur patrimoniale d'ensemble

Le presbytère de la paroisse catholique Sainte-Pudentienne de Roxton Pond possède une valeur patrimoniale élevée, notamment en raison de son importance historique, de sa représentativité des maisons curiales de confession catholique construites dans la deuxième moitié du 19<sup>e</sup> siècle et de sa position enviable sur une vaste parcelle localisée à proximité du lac de Roxton, dans le cœur même du paysage bâti roxtonnais. Cependant, la maison centenaire a été altérée par l'innocupation de ses espaces intérieurs, de même que par son manque d'entretien au cours des dernières années. Toutefois, des travaux de remise en état, où des composantes plus harmonieuses avec l'aspect d'origine seraient reconstituées ou réinstallées, ainsi que l'attribution d'un usage compatible avec son architecture d'origine, pourraient faire augmenter sa valeur patrimoniale.